

Educación en Cambio Epocal

(Renacimiento e Ilustración)

- Breve introducción a la noción de *época* y al abordaje histórico-ontológico del tema educativo.
- Los límites externos de la Modernidad: La educación medieval y la educación postmoderna.
- El sentido histórico-ontológico de la Reforma educativa protestante (siglo XVI).
- El sentido histórico-ontológico del Proyecto Educativo de la Ilustración (siglo XIX).



Nociones básicas

- La noción de *época*:
 - DRAE: Período de tiempo que se distingue por los *hechos históricos* en él acaecidos y por sus *formas de vida*.
 - *Epokhe*: parada, detención, lugar de apogeo de un astro; deriv. de *epechein*: detener, retener, sostener, mantener.
 - ¿Qué es lo que llega a su apogeo en una época y se mantiene en ella para dar lugar a hechos históricos y formas de vida?



Nociones básicas

- La noción de *época*:
 - Época: La base o fondo a partir del cual se constituyen y se ordenan los hechos y las conductas humanas.
 - Este fondo está hecho de los supuestos invisibles a partir de los cuales la realidad es aprehendida en lo cotidiano.
 - Los supuestos más arraigados en la época: la naturaleza de todo lo que *es* (modo de revelado del ser, concepción ontológica de la realidad).
 - El revelado tecnológico vs. el revelado poiético.



Nociones básicas

- Revelado poiético:
 - Las cosas son frágiles actos de desocultamiento a partir de un fondo oculto.
 - La vida transcurre bajo el modo de un agradecido y cuidadoso develamiento de lo oculto.
 - La co-presencia de lo oculto llama a hacer sentido.
- Revelado tecnológico:
 - Las cosas tienen un ser sólido, independiente y asegurado en sí mismo.
 - La vida transcurre bajo el modo del aprovechamiento instrumental del mundo.
 - El olvido de la co-presencia de lo oculto deprime el afán de sentido.



Nociones básicas

- Modo poiético



- Modo tecnológico

